

24 avril 2006

COMMUNIQUÉ

PARFUMS DE L'ÂME

Jacqueline Laurin, soprano

De la belle visite à Prévost

En juin 1994, Jacqueline Laurin était soliste invitée à l'occasion d'un concert du groupe choral MUSIKUS VIVACE! et partait pour l'Europe pour y poursuivre sa carrière. C'était pour elle, la réalisation d'un rêve que nous avons soulignée en lui offrant un petit « baluchon ».

Nous lui avons dédié cette maxime : « La réalisation d'un rêve est comme une fenêtre qui s'ouvre sur notre âme pour laisser entrer le soleil afin qu'elle fleurisse et exhale son parfum. » D'où le titre du concert qui nous invite douze ans plus tard à savourer les parfums de son âme.

Après des études de chant à Montréal, auprès de la mezzo-soprano Fernande Chiocchio, Jacqueline Laurin se rend à Marseille en 1994 pour parfaire sa formation vocale et scénique au Centre National d'Insertion Professionnelle d'Art Lyrique. En 1995, elle reçoit un diplôme d'honneur au Concours International Maria Canals de Barcelone puis est doublement lauréate du Concours International d'Oratorio et de Lied de Clermont-Ferrand (Grands Prix Rita Streich et Gabriel Dussurget). En 1996, elle remporte le prix de la mélodie au concours Lyrique de Gascogne (à Rieumes).

En concert, on a pu l'entendre dans le « Vesperea Solennes de Confessore » de Mozart (à Hull), l'« Exsultate Jubilate » de Mozart, le « Gloria » de Poulenc (à Lille), la « Cantate no. 78 » de Bach, le « Chandos no. 7 » de Haendel (à Paris), « Dos patrias » de De La Vega (à Genève). A la scène, c'est dans les rôles de Mercedes dans « Carmen » de Bizet (à Rouen), Helena dans « The Fairy Queen » de Purcell (en tournée en Bretagne), Fiordiligi dans « Così fan Tutte » de Mozart (à Marseille), Cherubino dans « Le nozze di Figaro » (à Genève), la mère dans « Amahl et les visiteurs du soir » de Menotti et Mère Marie-de-l'Incarnation du « Dialogues de carmélites » de Poulenc (à Montréal) qu'elle a su se faire remarquer. Entre 1997 et 2000, elle est membre des chœurs du Grand Théâtre de Genève. Elle donne de nombreux récitals en France puis en Suisse où elle a établi domicile depuis 1997.

Maintenant installée là-bas, elle nous rend visite et c'est un grand bonheur pour nous de la retrouver et célébrer tout le chemin parcouru depuis.

À l'occasion de ces heureuses retrouvailles, elle nous interprétera des pièces de G.F. Handel, A. Vivaldi, Obrados, P.I. Tchaikovsky et A. Dvorak. Elle sera accompagnée au piano par nulle autre que Madame Fernande Chiocchio.

Le jeudi 11 mai 2006 à 19 h 30
Au Centre culturel, 794, rue Maple à Prévost.
Billets : 18 \$
Information : (450) 436-3037