



#### **Avant-propos**

Comme vous le savez, la ville de Prévost bouge, évolue et grandit; des projets d'ampleur pointent à l'horizon. Cette ère de grands changements est donc idéale pour amorcer une réflexion sur ce qui est souhaitable pour le futur. C'est pourquoi, à l'automne 2019, les membres du conseil municipal ont demandé au Service de la culture de faire une révision majeure de sa politique culturelle. La dernière politique ayant été adoptée en 2013, un travail de refonte complet devait être effectué.

Un comité composé de membres du personnel de la Ville et du conseil municipal, d'artistes, d'organismes ainsi que de citoyennes et de citoyens de Prévost a travaillé sur le dossier depuis 2020. Dix rencontres et un sondage de consultation publique ont eu lieu. Et nous voici maintenant, avec une nouvelle politique visant à mieux planifier les actions culturelles, à consolider les acquis et à favoriser le développement culturel durable sur notre territoire. L'actualisation de la politique culturelle de Prévost ainsi que l'adoption d'un plan d'action adapté à la réalité de la ville serviront de référence pour l'ensemble des actions culturelles qui seront posées dans les dix prochaines années.

Dans cette ère où les transformations technologiques sont grandes, où les moyens de création, de production et de diffusion subissent de grands changements et où les modes d'expressions culturelles sont de plus en plus variés, il est impératif comme Ville de se positionner et d'adopter une vision ambitieuse portée vers l'avenir pour veiller à l'épanouissement et à l'enrichissement collectif. Le but de cette politique est de mettre en place des actions concrètes qui permettront à la population de Prévost de vivre dans un milieu de vie dynamique, où les occasions de se développer seront nombreuses et variées.

- «La culture est un fondement de l'affirmation, de l'épanouissement et de l'enrichissement de la société québécoise»
- MARIE MONTPETIT, 2018

Notre milieu est riche de créateurs et créatrices, de travailleurs et travailleuses ainsi que d'intervenants et intervenantes en culture; cette politique est donc également pour eux.

Cette nouvelle stratégie incarne aussi la volonté politique de placer la culture parmi les principaux axes de développement de Prévost. Puisque la culture façonne notre identité, le développement durable doit nécessairement l'inclure. Pour reprendre les propos de l'UNESCO: «Du patrimoine culturel aux industries culturelles et créatives, la culture est à la fois un catalyseur et un vecteur de dimensions économiques, sociales et environnementales du développement durable.»

La population de la ville a été consultée à l'hiver 2021-2022 par le biais d'un sondage électronique. De plus, la plateforme accessible au **avis.ville.prevost.qc.ca** représente un grand projet pour l'actualisation de la politique culturelle où la collectivité est invitée à soumettre ses idées. Les Prévostoises et les Prévostois seront d'ailleurs de nouveau consultés à l'étape de l'élaboration du plan d'action; ce qui représentera le volet concret de la présente politique.

## Mot du maire

Je viens d'une famille d'artistes. Mes parents et ma sœur ont été céramistes, peintres, artisans. Sans compter mes oncles et tantes, cousins et cousines qui ont presque tous et toutes une fois dans leur vie exercé un métier touchant à la culture. J'ai personnellement fait mon diplôme d'études collégiales en arts et lettres, plus particulièrement en cinéma. C'est après le cégep que ça s'est gâté... Je suis devenu notaire et maintenant maire. En fait, comme je dis souvent, je suis le mouton noir de la famille. Il demeure qu'on n'enlève pas la création et la culture de la tête d'une personne qui y a baigné toute sa jeunesse.

Je suis en mesure, malgré mes handicaps sous-jacents à mon statut de gratte-papier, de très bien comprendre les joies de la création et en même temps l'insécurité financière qui, trop souvent, vient avec elle. Les artistes et la culture doivent avoir les moyens de s'épanouir dans notre société. Pour moi, reconnaître la place de la culture de ma collectivité est un geste politique fort. Vous comprendrez que la culture occupe une place de choix dans mon intellect. Ça tombe bien, à Prévost les gens aussi ont soif de culture!

Je n'apprendrai rien à personne en disant que la culture occupe une place de choix pour notre communauté. Je rêve depuis des années d'offrir aux Prévostois et aux Prévostoises des infrastructures culturelles à la hauteur de leur soif et de leur curiosité intellectuelles. Le rat de bibliothèque que je suis était donc comblé de pouvoir faire l'annonce de la construction d'une nouvelle bibliothèque le 16 mai dernier. Une aide financière a été attribuée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi qu'Infrastructures Canada. La nouvelle bibliothèque est d'ailleurs un des projets phares de la présente politique. Cette institution de première ligne permettra bien au-delà de son rôle traditionnel d'optimiser la diffusion de la culture à Prévost.

Cette nouvelle stratégie est un geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité. Cet outil est non seulement un cadre de référence pour soutenir le dynamisme culturel et planifier les interventions sur le territoire, mais il se veut également un engagement du conseil municipal auprès de sa population et de tous ceux et celles qui participent au rayonnement et au déploiement de la culture, des arts et du patrimoine à Prévost. Cette politique culturelle est pour vous!

Nous n'avons peut-être pas de gratte-ciel ni de plage à Prévost, mais avec notre imagination, nous entendons le bruit de la mer et avec nos yeux, nous imaginons des fresques de graffitis. De tels projets sont rendus possibles grâce à des partenariats avec nos organismes culturels locaux.

Ce qui est certain, c'est que la culture occupe une place de choix à Prévost, et il est important de continuer à développer notre offre.

#### - PAUL GERMAIN

Maire de la Ville de Prévost

# Une Politique Culturele

Une politique culturelle est une déclaration officielle prévoyant des interventions municipales ou régionales en matière de culture en tant que facteur identitaire majeur.

Appuyée sur l'analyse des forces et des faiblesses des ressources culturelles locales, elle identifie les aspects où des actions sont nécessaires et prévoit en mesurer les effets.

L'élaboration d'une telle politique suppose diverses consultations visant à mettre en œuvre des actions concrètes pour accentuer la présence de la culture dans le développement de la communauté citoyenne. Elle identifie ainsi, notamment, le rôle de la Municipalité dans cette mise en valeur de la culture et précise ses rapports avec les artistes, les artisans et artisanes ainsi que les autres intervenantes et intervenants du milieu.

L'étape suivante sera la mise en œuvre d'un plan d'action qui précisera les démarches qui seront entamées et qui précisera le calendrier de réalisation prévu.

### **Portrait** historique

Devenue officiellement une ville le 8 mai 1999, la municipalité de Prévost est née en 1973 du regroupement des anciennes localités de Shawbridge, de Prévost et de Lesage.

#### **Shawbridge**

Shawbridge est la plus vieille des trois, puisque c'est en 1842, que William Shaw et Martha Maria Matthews s'établissent dans ce qui s'appelle d'abord Mount Pleasant. Dès lors, une petite colonie irlandaise se forme, et en 1843, un recensement dénombre 52 colons habitant la communauté majoritairement anglo-protestante, regroupée, en 1950, autour de l'église de la United Church.

Augustin-Norbert Morin y construit un pont, qui enjambe la rivière du Nord entre Sainte-Adèle et Saint-Jérôme, dont le péage est ensuite assuré par William Shaw. L'importance de cette infrastructure permettra à la municipalité d'être reconnue sous le nom de Shawbridge, le 27 avril 1909. Son histoire est ensuite marquée par la présence de deux réseaux de chemins de fer (le Canadien Pacifique et le Canadien National) et de trois gares (deux dans Shawbridge et une dans ce qui deviendra plus tard Lesage). Vers 1920, le légendaire Hermann Smith Johannsen, dit Jack Rabbit, commence à tracer plusieurs pistes de ski de fond, dont la fameuse Maple Leaf, entre Shawbridge et Sainte-Agathe.

00



Lesage

#### Prévost

À son tour, après l'amélioration du tracé de la route 11 passant par le pont, l'ancienne municipalité de Prévost est fondée en 1927 sur des terres découpées du territoire de Saint-Sauveur. L'agriculture difficile est bientôt remplacée par l'offre populaire d'une villégiature d'été. Deux hôtels et de nombreux chalets sont construits et ils attireront une clientèle principalement juive de Montréal, jusqu'à ce qu'au cours des années 30, la pollution de la rivière du Nord favorise plutôt l'aménagement de pentes pour le ski.

C'est à Prévost qu'Alex Foster installe le premier remonte-pente mécanique en Amérique du Nord. L'affluence sur les pentes permet de développer aux alentours des aménagements pour accueillir les skieurs descendant aux gares de Shawbridge. Cette animation ralentira avec la fin des services ferroviaires, puis cessera quand les pentes seront coupées par l'autoroute 15 dans les années 70.

La municipalité de Lesage, reconnue en 1948, est créée à partir des territoires de Shawbridge et de Saint-Jérôme. Alors que la population anglophone de Shawbridge devient minoritaire, le village de Lesage, d'abord fortement agricole et majoritairement francophone, fournit bientôt de nombreux services d'hébergement, un club de golf, une multitude de produits de la ferme et le service de déneigement en hiver pour les autres localités. Après une controverse classique sur son emplacement, l'église catholique de la paroisse de Saint-François-Xavier y sera construite, tout près de l'hôtel Lesage, où se produiront de nombreux artistes de la métropole.

Sa vaste portion de terrains, où le Domaine Laurentien couvre la plus importante surface aménagée, comprend trois principaux lacs naturels : Écho (appelé lac des Quatorze Îles du côté de Saint-Hippolyte), Saint-François et René. En 1940, s'y ajoutera celui aménagé à l'initiative d'Henri Renaud, le lac Renaud. Ces zones essentiellement domiciliaires se dotent d'infrastructures de loisirs et c'est encore dans cette zone que l'actuel Prévost accueille de nos jours le plus de nouveaux arrivants. On y retrouve d'ailleurs les nouvelles écoles du Champ-Fleuri et des Falaises, qui se sont ajoutées à celle de Val-des-Monts.





#### La ville de

# Prévost

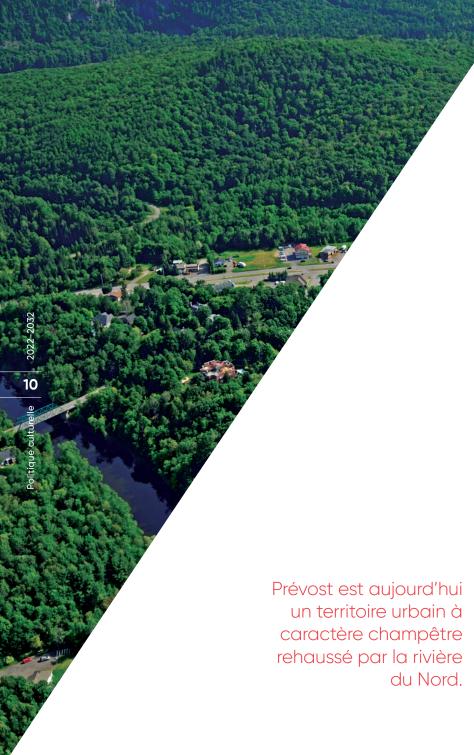
La vocation résidentielle des secteurs Prévost, Lesage et À partir des années 90, la mise en valeur de l'ancienne gare du Shawbridge se confirme ainsi progressivement pour la nouvelle municipalité unifiée en 1973. Une majorité de nouveaux arrivants changent le visage de Prévost, qui entame une évolution en matière d'environnement et de culture. Elle est relatée par divers bulletins citoyens ou municipaux, comme Le Cléon (1996) et Le Journal de Prévost (2000), devenu le Journal des citoyens de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs, en 2010. Sur le plan environnemental, en 1981, la Municipalité offre les premiers services de recyclage des matières, autrefois enfouies, et s'engage dans l'épuration des eaux usées.

Sur le plan culturel naissent un comité culturel, puis une société du patrimoine et, à partir de 1984, un centre culturel qui offre ateliers, expositions et jours de marchés d'art. On y organise les premières célébrations collectives locales de la fête nationale. On y crée, entre autres, le Ciné-Club de Prévost, un organisme de projection de productions cinématographiques, et Diffusions Amal'Gamme, un organisme de diffusion reconnu en 1994 par le ministère de la Culture. Sur le plan communautaire, en parallèle aux services assurés par la Maison d'entraide à partir de 1976, interviennent des groupes scouts, les Optimistes, des comités de loisirs de quartiers, des gens d'affaires et le club de l'âge d'or pour agrémenter le quotidien d'activités citoyennes.

ski, un temps menacée de démolition, augmente la popularité de Prévost en offrant un accueil, été comme hiver, aux excursionnistes du parc linéaire aménagé sur l'ancien tronçon des rails du Canadien Pacifique. La fête nationale y est désormais célébrée, une exposition annuelle de peinture et d'autres activités régulières animent le quartier, et des bénévoles y établissent la base d'un vaste projet de protection des falaises.

Loin d'être en reste, la Municipalité se lie aux autres autorités municipales riveraines pour l'établissement d'un parc régional le long de la rivière du Nord. Elle intensifie sa participation à l'effort régional du recyclage. Elle relocalise la bibliothèque et s'entend avec la Fabrique, en 2012, pour y faire alterner les offices religieux et l'offre de spectacles de Diffusions Amal'Gamme. Elle devient aussi propriétaire de l'école Christ-Roi pour y organiser davantage d'activités communautaires, dont celles de la Maison d'entraide de Prévost, qui y déménage en 2012.

Les années suivantes sont l'occasion d'accentuer le vert et le culturel à Prévost, qui aménage des parcs de stationnement, augmente sa participation au développement de services municipaux et régionaux de transport collectif à faible coût et multiplie la réalisation de projets dont elle assume les coûts, comme en fait foi le document présenté ci-après.



#### **Portrait**

La ville est située à environ dix kilomètres au nord de la ville de Saint-Jérôme. Son territoire s'étend sur près de 36 kilomètres carrés. Prévost a connu une croissance rapide depuis les années 2000 et est aujourd'hui un territoire urbain à caractère champêtre.

Son paysage escarpé, baigné de nombreux lacs, est rehaussé par l'historique rivière du Nord qui sillonne son territoire du nord au sud. Cette magnifique ville boisée est composée de régions aplanies et de reliefs montagneux dont le charme est indéniable. Les principaux attraits touristiques, tels que le parc régional de la Rivière-du-Nord, le parc des Falaises, le parc de la Coulée ainsi que le parc linéaire Le P'tit Train du Nord, situé sur l'ancienne voie ferrée, sont fréquentés par des milliers de personnes chaque année.

Plusieurs organismes culturels couvrent le territoire de Prévost. Parmi les organismes locaux, nommons : Diffusion Amal'Gamme existant depuis 1994; La Station Culturelle créée en 2018, mais ayant repris les activités du Ciné-Club (de 1994 à 2019) et du Symposium de peinture (de 1997 à 2018); le P'tit Train du Nord, qui a repris la gestion et les activités du Comité de la gare depuis 2020, et le Journal des citoyens fondé en 2000. Ces organismes sont soutenus par la Ville principalement en termes de ressources humaines et matérielles, mais aussi sous forme de subventions annuelles. Très peu de liens, voire d'échanges, unissent toutefois les différents organismes locaux. De plus, bien que la Municipalité offre des subventions à ces organismes, ces derniers obtiennent majoritairement leur soutien auprès d'autres organismes supralocaux ainsi que d'entreprises privées. Au niveau régional, on compte le Musée d'art contemporain des Laurentides (1980) ainsi que, En Scène (Théâtre Gilles-Vigneault) (1989) tous deux soutenus par la Municipalité par le biais de quote-part. Finalement, au niveau régional il y a aussi la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord (1979) devenue Histoire et Archives Laurentides (2021).

### Portrait

2018-2022

	Budget annuel ville	Budget annuel culture	Variation	du budget global ville attribué à la culture	Budget total du service des loisirs	du budget loisirs attribué à la culture	Budget culture par habitant
2018	17 083 885 \$	508 440 \$	6%	2,98 %	2 565 440 \$	19,82 %	37,68 \$
2019	17 832 510 \$	544 105 \$	7 %	3,05 %	2 589 535 \$	21,01 %	40,94 \$
2020	18 405 260 \$	458 002 \$	-16 %	2,49 %	2 472 578 \$	18,52 %	34,36 \$
2021	19 991 000 \$	583 479 \$	27 %	2,92 %	2 677 000 \$	21,80 %	42,68 \$
2022	22 271 000 \$	706 305 \$	21 %	3,17 %	3 032 711 \$	23,29 %	50,83 \$

Dauraantaaa

C'est entre 40 et 49 % du budget culturel annuel total qui était consacré à la bibliothèque. Les revenus culturels de la Municipalité proviennent principalement de la vente de biens et de services, puis de subventions du gouvernement fédéral sont à peine notables.

Les Laurentides ont dépensé en moyenne 68,95 \$ par habitant en 2016 comparativement à 88,56 \$ pour l'ensemble du Québec. Pour la même année, Prévost dépensait 54,08 \$ par habitant ce qui représente un important retard par rapport à la moyenne des Laurentides de même qu'à celle du Québec.

En 2013, la Municipalité connaît une première expansion de ses dépenses pour la culture avec l'embauche d'une agente culturelle. De plus, en 2014, la Municipalité signe sa première entente de développement culturel avec le provincial. Les dons ainsi que les subventions du ministère de la Culture et des Communications et reçoit, par la même occasion, une aide aux qui est composée d'une chef de groupe, de

compte la responsable à la culture (anciennement l'agente) qui chapeaute tous les dossiers culturels et patrimoniaux ainsi que ceux liés à la bibliothèque. Sous sa responsabilité, il y a l'équipe de la bibliothèque deux techniciennes en documentation ainsi que d'une commis à temps plein et de quatre commis à temps partiel.

Du côté de l'organisation municipale, on

Dauraantaa

### En résumé

PLUS QUE LA MOYENNE QUÉBÉCOISE

13 692 **Population** (2021)

5,3 % Variation de **2016** à **2021** (2021)

15 001 Population projetée (2032)

35 km<sup>2</sup> Superficie du territoire

399,3 Densité de la population au km<sup>2</sup> (2021)

2 485 0 à 14 ans (2021)

8 650 15 à 64 ans (2021)

2 565 65 ans et plus (2021)

LÉGÈREMENT PLUS BAS QUE LA MOYENNE QUÉBÉCOISE

42,4 ans Âge moyen (2021)

7 095 (55 %) Population **active** (2016)

3 % Population immigrante (2016)

1% Population d'identité autochtone (2016)

12 475 (96 %) Français langue maternelle (2016)

94 683 \$ Revenu moyen des ménages (2015)

34 %

5 180 Nombre de ménages (2016)

2 125 (41 %) Nombre de familles avec enfant(s) (2016)

5 220 (63 %)

Certificat, diplôme ou grade Diplômes collégiaux d'études postsecondaires (2016) (2016) (population de 25 à 64 ans)

19,1 % Diplômes universitaires

(Source: Statistiques Canada, recensements de 2016 et de 2021, selon les données disponibles au moment de rédiger ces lignes)

## Nos éléments topographiques particuliers

- Les falaises
- Les lacs
- · La présence de la rivière du Nord

### Nos symboles identitaires

- · La gare de Prévost
- · Le secteur patrimonial de Shawbridge



#### Nos forces

- · Une bibliothèque populaire, appréciée et animée
- · Une grande présence de sites naturels pouvant être utilisés pour diffuser la culture
- Bon nombre d'organismes culturels
- Des événements et des activités thématiques populaires
- Un grand nombre de familles
- · Une population en développement
- · Un patrimoine bâti intéressant et mis en valeur
- · Une histoire locale riche

#### Nos défis

- · Offrir une programmation culturelle plus variée
- Bonifier la proposition de cours et d'ateliers
- Établir des partenariats avec les villes avoisinantes pour élargir nos offres mutuelles
- · Corriger la déficience de nos infrastructures en général
- Établir des partenariats avec le milieu scolaire
- Revoir les outils de communication et les movens de promotion pour que le public reçoive les informations au sujet des activités culturelles
- Bien équilibrer le développement économique et touristique du territoire avec la quiétude et la tranquillité pour laquelle les citoyens et les citoyennes ont choisi de s'établir à Prévost

13

- Assurer la protection du patrimoine bâti
- Faciliter l'implication et le développement du sentiment d'appartenance des jeunes dans leur milieu
- · Compenser l'absence de centre-ville

#### **Notre vision** à long terme

- Mobilité durable
- Virage vert
- Modernisation des infrastructures avec le projet du Pôle du savoir

**Positionnement** 

La Ville considère que la production, l'organisation et la diffusion du matériau d'un patrimoine culturel, artistique et artisanal, contribuent à développer l'identité d'une personne et de sa communauté, puisque cela les pousse à remettre en question leurs valeurs et à les inclure tant dans leur réalité actuelle que dans leurs rêves.



L'implication citoyenne, la vitalité culturelle et le sentiment d'appartenance sont enchâssés les uns dans les autres et sont des forces de développement économique, touristique et social qui doivent être nourries et soutenues par des actions concrètes provenant de tous les milieux, incluant l'organisation municipale.

- · reconnaître la culture et l'accès à la culture comme éléments essentiels à la santé publique;
- · considérer la culture comme une préoccupation importante de la Ville et en assurer un financement adéquat;
- être à l'écoute des aspirations et des besoins de la population de Prévost:
- · contribuer par la culture au développement d'un sentiment d'appartenance et de fierté;
- soutenir la culture ainsi que ses actrices et ses acteurs, indispensables au développement social, économique et touristique, tant municipal que régional;
- · identifier, protéger et mettre en valeur le patrimoine;
- proposer des actions structurantes et pérennes.

## Axes d'intervention, orientations et objectifs

La politique culturelle de Prévost se compose de quatre enjeux complémentaires les uns aux autres. Chaque enjeu se précise par une orientation déterminant le gain vers lequel notre action tendra pour les dix prochaines années (2022-2032).



## Revitalisation du tissu social

Participation et implication citoyenne à la vie prévostoise, à la vie culturelle et aux arts

Objectif

Sur la base des données qui seront recueillies, viser une hausse minimale de 20 %, en :

- augmentant la réponse de la population aux activités et aux événements culturels;
- accentuant la contribution des intervenantes et des intervenants culturels locaux;
- augmentant les manifestations culturelles offertes pour offrir un éventail de disciplines artistiques pour tous les groupes d'âge;
- encourageant et soutenant l'émergence d'une collectivité unie et dynamique, entourée de créatrices et de créateurs ainsi que d'interprètes, tant professionnels qu'amateurs;
- implantant un programme de médiation culturelle avec différents publics.



no2

Augmentation significative de la vitalité culturelle et artistique

Orientation

Soutien aux intervenantes et aux intervenants actuels et à la relève dans le milieu culturel

**Objectifs** 

- Implanter des moyens, entre autres, de financement, pour assurer une vie culturelle stimulante et de qualité
- Promouvoir et assurer la visibilité du milieu culturel en développant des activités culturelles diversifiées et adaptées à la réalité prévostoise
- · Valoriser le travail bénévole effectué sur le territoire prévostois
- Mettre sur pied des mécanismes de découverte de nouveaux talents locaux en partenariat avec le milieu scolaire et les programmes de mentorat, et voir à encourager le développement de leurs compétences dans leur discipline respective
- Outiller cette jeune relève en lui offrant un coffre à outils, en collaboration avec le Conseil de la culture et les organismes nationaux de diverses disciplines

# Axes d'intervention, orientations et objectifs

Enjeu No 3 Renforcement de l'identité prévostoise et du sentiment d'appartenance à sa communauté

Orientation

Valorisation de l'histoire et du patrimoine, du milieu de vie et de la participation citoyenne

Objectifs

- Procéder à un inventaire des emplacements et des immeubles susceptibles d'être placés sous une protection municipale, régionale ou nationale, en collaboration avec Histoire et Archives Laurentides
- Préserver et mettre en valeur le patrimoine historique identifié
- Vitaliser et développer un cadre urbain harmonieux et attirant en conformité avec le patrimoine bâti actuel
- Soutenir les regroupements citoyens en facilitant la tenue d'au moins une activité annuelle de quartier et en augmentant la participation culturelle locale à la fête nationale
- Créer une commission culturelle citoyenne chargée de conseiller les autorités municipales sur les moyens d'atteindre les objectifs de la politique culturelle
- Améliorer les infrastructures culturelles municipales

Enjeu C

Rayonnement culturel et touristique

Orientation

Positionnement de la culture comme moteur économique sur le territoire de Prévost

Objectifs

- Se positionner dans le tourisme régional et national grâce au soutien à l'organisation d'événements offerts le plus largement possible
- Doubler, au moins, la quantité des œuvres publiques permanentes sur le territoire de la municipalité
- Réaliser des expositions temporaires mettant en valeur les talents locaux
- · Assurer la diffusion des œuvres réalisées sur le territoire sur des supports variés





## Remerciements et crédits

Cet exercice a été réalisé grâce à l'engagement et à la participation des membres de son comité d'actualisation. Grâce à eux, cette politique tient compte des besoins et des priorités en matière de culture et elle traduit la vision collective de ce à quoi devrait ressembler le développement culturel de notre territoire. La Ville de Prévost tient à remercier leur implication.

#### Les représentants et la représentante de la Ville de Prévost

- Paul Germain, maire
- · Pierre Daigneault, conseiller municipal
- · Cynthia Desruisseaux, responsable de la culture

#### Les représentants et représentantes du public et d'organismes

- · Marie Diane Bessette
- Raoul Cyr
- Karine Daoust
- Richard Lanthier
- Suzanne Marcotte
- Lucie Mayer
- Gleason Théberge

Merci aussi aux membres, qui ont participé de manière ponctuelle, pour leur précieux apport

- Bernard Anton
- · Catherine Desgranges
- Bernard Ouellette
- Amélie Girard
- Ugo Monticone
- Lynne Raymond
- Catherine Tremblay

Un merci tout spécial à tous ceux et celles qui ont participé à la consultation publique.

Merci à tous nos organismes qui offrent des activités culturelles à la population et qui contribuent ainsi à l'essor de la vie culturelle prévostoise. Pour la liste complète, consultez le site internet de la Ville de Prévost.

Merci aux artistes de Prévost qui, par leur créativité, leur passion et leur engagement, contribuent à nourrir notre communauté de leurs œuvres et de leurs interventions.

#### **Crédits**

#### Aide à la rédaction

Les membres du comité d'actualisation de la politique culturelle et particulièrement monsieur Gleason Théberge

#### Révision

Maryse Gagnon

#### Conception graphique

Roxane Gariépy | roxanegariepy.com

#### Photographies

Valérie Ballo, Michel Chartrand et Paul Mackay





ville.prevost.qc.ca